

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

LA POTENCIA DEL DISPOSITIVO AVID DNA™ Y DEL PROGRAMA DE EDICIÓN PROFESIONAL PARA TRABAJAR CON EFECTOS Y VÍDEO ANALÓGICO Y DV EN TIEMPO REAL

Combina el acelerador Avid Mojo™ Digital Nonlinear Accelerator™ con el programa Avid Xpress® Pro y convierte el escritorio, o incluso un ordenador portátil, en un verdadero estudio de edición en tiempo real. Al trabajar con vídeo desde DV a vídeo SD sin comprimir, con E/S de DV, compuesto, S-vídeo y, como opción, de componente, Avid Xpress Pro con Avid Mojo proporciona una calidad de imagen y audio extraordinaria, a través de una conexión normal FireWire®. Totalmente compatible con la potente gama de sistemas de red y edición de Avid, el sistema Avid Xpress Pro con Avid Mojo es un auténtico estudio portátil para los profesionales del cine y el vídeo. Y dado que se incluyen las versiones para Mac OS X y Windows XP, Avid Xpress Pro está listo para cuándo lo necesite y dónde lo necesite.



- POTENTE ◦ PORTÁTIL ◦ ASEQUIBLE
- ESCALABLE ◦ COMPATIBLE

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

Diseñado para las exigencias de los profesionales del vídeo, Avid Mojo, a pesar del aspecto compacto para facilitar su transporte, ofrece la potencia suficiente como para ser el núcleo de cualquier estudio de edición de vídeo

El programa Avid Xpress Pro proporciona funciones de edición de cine y vídeo eficaces, portátiles y profesionales. Entre las herramientas avanzadas, se encuentra la edición multicámara, la corrección de color de un solo toque, la estabilización de imagen, pan y zoom en tiempo real, la compatibilidad 24p, edición basada en los script, la creación de música personalizada y la compatibilidad con la más amplia gama de formatos para exportación, como Windows Media 9 HD (sólo en PC), MPEG-2 y Macromedia Flash. Entre los formatos actuales y futuros de edición están los siguientes: DV25, DV50, DVCPRO HD, HDV nativo y Avid DNxHD™*Avid DNxHD™*.



Interfaz de Corrección de Color

El acelerador Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator es lo suficientemente compacto y potente para ser el núcleo de un estudio de edición de vídeo, para contenidos en DV y definición estándar, garantizando un rendimiento en tiempo real, además de efectos alto nivel y Digital Cut en tiempo real, todo ello a través de una conexión FireWire. Diseñado para periodistas y para los productores de cine y vídeo independientes, Avid Mojo dispone de una gama completa de puertos de entrada y salida analógica y DV en tiempo real, protegidos con una carcasa de aluminio anodizado. Además, con Avid Mojo se pueden añadir gráficos y títulos sin comprimir a vídeo DV25 para darle el mejor aspecto a tus producciones.



Avid Mojo

Avid Xpress Pro es compatible con toda la línea de sistemas de edición de vídeo y cine Avid y con la gama Avid Unity™ de redes de almacenamiento compartido, y puede compartir fácilmente proyectos y contenidos, en un proceso integrado de producción cooperativa. Avid Xpress Pro, como pieza central de los programas integrados en Avid Xpress Studio, ofrece total interoperabilidad, y trabaja sin problemas con protocolos normativos de intercambio de ficheros, como el MXF, OMF®, AAF, AVX™ y otros

- El rendimiento de Avid Mojo Digital Nonlinear Accelerator aumenta paralelamente con el del sistema central.
- El dispositivo Avid Mojo forma parte de la gama Avid Digital Nonlinear Accelerators (Avid DNA).
- Avid Xpress Pro con Avid Mojo es un sistema de edición de vídeo en tiempo real para ordenadores portátiles.

* Está prevista la disponibilidad futura de HD

¿SABIAS QUE...?

- o La corrección de color de Avid Xpress Pro de 10 bits incluye la comparación en tres monitores, NaturalMatch™ y la corrección de color AutoCorrect con monitores avanzados Waveform y Vectorscope.
- o Avid Mojo es el primer dispositivo portátil que ofrece sincronización genlock para black burst en ambos puertos, analógico y digital. Esto garantiza una sincronización de A/V en proyectos de gran formato.
- o Avid DNxHD* ofrece renderizado de gran calidad, que necesita poco espacio de almacenamiento, para gráficos y efectos originados en HDV y DVCPRO HD. Por esa razón, en Avid Xpress Pro, los gráficos y los títulos en HD pueden tener siempre un soberbio aspecto, con independencia del material original.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Avid Mojo

- Salida con precisión de fotograma a cinta en tiempo real y monitor con varios flujos de vídeo y efectos
- Se amplía de DV a SD sin compresión
- Añade gráficos y animaciones sin comprimir a proyectos de DV25 en tiempo real, sin volver a renderizar a un formato de calidad inferior
- Conversión DV-analógico-DV en tiempo real
- Conexión FireWire de cable único a ordenadores portátiles y de sobremesa
- Entrada y salida de DV, S-Video, compuesto y mezclado optativo (4:2:2)
- Punch-in de audio con varios canales y supervisión de baja latencia
- Entrada y salida de audio analógico de 20 bits
- Compatibilidad de ficheros de audio de 24 bits con el programa Digidesign® Pro Tools®

Avid Xpress Pro Software

Diseño Escalable en Tiempo Real

- Pan y zoom con previsualización de gran calidad en tiempo real
- Estabilización de imagen
- Más de 115 efectos en tiempo real totalmente personalizables
- Efectos 2D y 3D con tecnología OpenGL
- Previsualización de efectos en tiempo real, en el software o salida digital y analógica con el dispositivo Avid Mojo optativo
- Transcodificación en tiempo real
- Fundidos y punch-in en tiempo real
- Análisis en tiempo real de salida de corte digital a cinta y tecnología ExpertRender™

Productividad y Facilidad de Uso Mejorada

- Multicámara para visualización simultánea y edición de un solo clic entre fuentes diversas
- Corrección profesional de color automática
- Efectos Timewarp en tiempo real
- Colaboración con el almacenamiento compartido y el trabajo en red de Avid Unity
- Mezcla de resoluciones online y offline en la misma línea de tiempo
- Resolución offline 15:1s
- Resoluciones 35:1p, 28:1p y 14:1p sólo de reproducción
- 23.976p con pulldown avanzado
- Trim JKL, edición y control de máquina
- Edición con reemplazo y extensión
- Interfaz de usuario realmente personalizable
- Protección del usuario con AutoSave y 32 niveles de anulación de la última acción

- Gestión de proyectos superior. Con Avid Media Tool, consolidar y transcodificar

Funciones de Corrección de Color Profesionales en Tiempo Real

- El nuevo One-Step AutoCorrect puede corregir toda una secuencia con un solo clic
- NaturalMatch puede igualar tonos de piel entre distintas escenas con un solo clic
- Efectos de color asignables a keyframe
- Hasta 3 ventanas de corrección de color
- Monitores avanzados en forma de ondas y vectorscopio

Funciones Profesionales y Personalizables

- Potentes funciones de audio: mezclas, punch-in, ecualización, ganancia automática, medidores de volumen estéreo y tecnología DigiDesign AudioSuite™
- Modelo de keyframe avanzado para lograr efectos de "imagen superpuesta" 2D y 3D
- Extracción de escenas de DV
- IllusionFX™ para potenciar aún más los efectos

Interoperabilidad y Proceso de Producción sin Obstáculos

- Soporte para MXF, AAF y OMF
- DV25, DV50
- SD sin comprimir
- HDV nativo*
- DVCPRO HD*
- Avid DNxHD*
- Codificación Windows Media 9 de HD y SD (sólo para PC)
- MetaSync® para gestión avanzada de metadatos
- Compatible con todos los plug-ins AVX 1.5 y 2.0*, incluidos los de otros fabricantes
- Programa para Windows y Mac en la misma caja
- Bins, secuencias, proyectos y contenidos, compatibles con otros productos de edición de Avid para el proceso de producción con productos Meridian™ y sistemas Avid Media Composer® Adrenaline™
- Soporte para tarjetas FireWire, cámaras y dispositivos estándar
- Intercambio de audio con los sistemas Digidesign Pro Tools
- Soporte para Avid Unity LANshare EX
- Soporte para Avid PortServer Pro
- Soporte para DVC Pro PAL 4:1:1
- Soporte para HD offline a 24p
- Optimizado para multiprocesadores
- Se incluye material de training de Avid

*Está previsto para el futuro

**Se necesita una cámara Panasonic AG-DVX100

Avid Xpress Pro con Avid Mojo

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Avid Xpress Pro

Avid Xpress Pro programa profesional de edición de cine, vídeo y sonido en tiempo real para profesionales que se dedican a la creación de cine y vídeo, que ofrece una estructura de trabajo en tiempo real ampliable, potente conjunto de funciones y libertad de poder crear en cualquier lugar. En este paquete se incluye:

- El programa **Avid Xpress Pro** para Windows XP y Mac OS X con documentación Avid Xpress Pro y los tutoriales de los productos
- **Digidesign AudioSuite** con filtros de audio mejorado
- **Avid FilmMaker's Toolkit**
 - **Avid FilmScribe™** genera listas de corte con precisión de fotograma para el montaje de los negativos
 - **AutoSync™** sincroniza sonido y clips de vídeo capturados por separado
 - Función de detección de duplicados, **Avid Dupe Detection**, mantiene un registro automático de las tomas que ya ha empleado
 - **La edición de Avid basada en Script** permite editar directamente desde un script
 - Intercambio de registros de Avid, **Avid Log Exchange** convierte los ficheros (con clips creados por otros programas) para poder importarlos a los bins
 - **Film Effects** aplica ocho efectos de tipo cine
- **Zoom y Pan de Avid** permite hacer desplazamientos en tiempo real con keyframe por stills de gran calidad
- **Estabilización de la Imagen de Avid** elimina las vibraciones de cámara
- **Avid IllusionFX** aporta 29 efectos, Motion Blur, PAGE Curl, Melt, FluidMorph y Timecode
- **Avid Total Conform** compatible con secuencias, bins y proyectos con Avid Media Composer® Adrenaline, Symphony™ y sistemas Avid Xpress
- **Sorenson Squeeze 3 Compression Suite** fpara codificar en alta calidad en formato QuickTime, MPEG-4 y, en Windows XP, MPEG-1, MPEG-2, RealMedia y Windows Media
- **SmartSound Sonicfire Pro** para crear música personalizada de gran calidad.
- **Boris GRAFFITI LTD** funciones de titulación 2D avanzadas
- **Boris FX LTD** funciones de montaje y efectos 2D/3D avanzados
- **Sonic ReelDVD LE** para la creación de DVD con calidad profesional en Windows XP

Avid Mojo

- Avid Mojo
- Soporte para Avid Mojo
- Cable FireWire
- Adaptador de CA y cable de alimentación
- Opcativo: cables para E/S de vídeo compuesto



Avid Mojo

Requisitos Mínimos del Sistema

Sistema homologado Avid con:

Windows XP Professional con SP1 y Pentium 4 o Xeon a 1,8 GHz, Pentium M a 1,3 GHz, o bien,

Mac OS X 10.3 y 867 MHz G4 (1 GHz G4 con Avid Mojo) o cualquier G5

512 MB de memoria de sistema sólo para el software (1 GB con Avid Mojo)

512 MB system memory for software only (1 GB with Avid Mojo)

Disco duro interno de 40 GB

Lector de CD o DVD

NOTA: el rendimiento en tiempo real dependerá de las características del sistema. Para disfrutar del máximo rendimiento con Avid Mojo, se recomienda utilizar un sistema de procesador doble y un subsistema de disco rápido. Para obtener la información más reciente sobre los equipos cualificados de Avid, visite la página www.avid.com/xpresspro.



PARA MÁS INFORMACIÓN www.avid.com/xpresspro

Oficinas Centrales
tel 800 949 AVID
+1 978 640 6789
fax +1 978 640 1366
webwww.avid.com

Oficinas en Europa
tel +44 1753 655999
Avid Central Europe Munich
tel +49 811 5520 0
Avid Broadcast Competence
Center Berlin
tel +49 30 5900993 0

Oficinas en España
Avid Technology
Vía de las Dos Castillas, 33
Atica Edificio 3
28224-Pozuelo de Alarcón
tel +34 917 628 600
fax +34 913 524 635
www.avid.es

©2004 Avid Technology, Incorporated. Reservados todos los derechos. Las características técnicas, funciones y disponibilidad del producto están sujetas a cambios sin previo aviso. Adrenaline, AudioSuite, AutoSync, Avid, Avid DNA, Avid DNxHD, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Xpress, AVX, Digidesign, Digital Nonlinear Accelerator, ExpertRender, FilmScribe, IllusionFX, el lema make manage move | media, Media Composer, Meridian, MetaSync, NaturalMatch, OMF, Pro Tools y Symphony son marcas comerciales o registradas de Avid Technology, Incorporated en los Estados Unidos y en otros países. FireWire es una marca comercial de Apple Computer Incorporated registrada en los Estados Unidos y en otros países. El resto de las marcas comerciales citadas en este documento son propiedad de sus respectivos propietarios

AXPAMPB0904